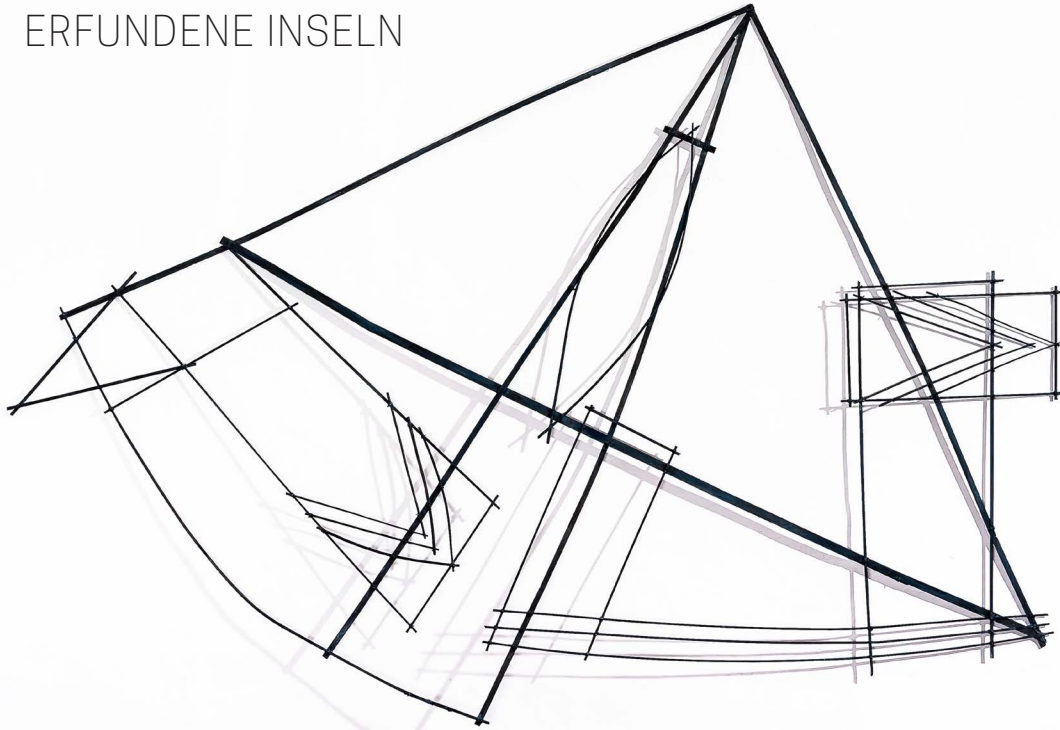


ANNETTE KOROLNIK INVITO WOLF GALLERY

INVENTARSI UN ISOLA
ERFUNDENE INSELN



28.6 -
28.7.2018



SPECIAL GUEST ARTIST
SERKAN CAMYURDU

VERNISSAGE

GIOVEDÌ / DONNERSTAG 28.6.2018
17:00-19:30

Conversazioni & Aperò

Gli artisti sono presenti / die Künstler sind anwesend

MOSTRA / AUSSTELLUNG

28 GIUGNO - 28 LUGLIO 2018

Orari / Öffnungszeiten

Mar, Mer, Ven / Di, Mi, Fr 12-18

Gio / Do 12-20

Sab / Sa 10-16

**WOLF
GALLERY
LOCARNO**

Via Serafino Balestra 1a, Locarno

Tel. 091 225 46 08

info@wolfgallery.ch

www.wolfgallery.ch

[instagram.com/wolfgallerylocarno](https://www.instagram.com/wolfgallerylocarno)

[facebook.com/wolfgallerylocarno](https://www.facebook.com/wolfgallerylocarno)



TRA PACIFICO E VAL RESA

NAVIGARE CON ANNETTE KOROLNIK

Dopo anni di successo nella Svizzera tedesca ed a Berlino, Annette Korolnik è tornata nel Ticino, dove è cresciuta in Valle Onsernone con i suoi famosi genitori, lo scrittore Alfred Andersch e la pittrice Gisela Andersch.

Oggi la pluripremiata artista unisce impressioni esotiche e quotidiane al proprio linguaggio visivo. Objets trouvés e quadri delle valli ticinesi o dal Marocco testimoniano uno scherzo estetico. Al centro della mostra, invece, è la serie "Stabkarten" – adattamenti delle carte nautiche con cui i Polinesiani si diressero fino alle Hawaii. Sono delicate metafore visive per la ricerca e l'orientamento nelle nostre vite complesse.

Nach erfolgreichen Jahrzehnten in der Deutschschweiz und in Berlin ist Annette Korolnik zurückgekehrt ins Tessin, wo sie im Onsernonetal bei berühmten Eltern – dem Schriftsteller Alfred Andersch und der Malerin Gisela Andersch – aufgewachsen war.

Die mehrfach ausgezeichnete Künstlerin versteht es, alltägliche und exotische Eindrücke zu ihrer eigenen visuellen Sprache zu verbinden. Objets trouvés und Bilder aus den Tessiner Tälern oder aus Marokko zeugen von ästhetischem Witz. Im Zentrum der Ausstellung steht jedoch die «Stabkarten»-Werkreihe – Adaptionen jener Seekarten, mit denen die Polynesier einst bis nach Hawaii fuhren. Es sind delikate visuelle Metaphern für Suche und Orientierung in unseren komplexen Leben.



Annette Korolnik

Estate Val Resa, 2012
Collage, 38 x 28 cm

A destra / rechts: Ohne Titel – Stabkarte, 2015
Holz / Teer / Pigmentfarben, 106 x 106 cm

In copertina / Frontseite: Archipel, 2018
Holz / Teer, 200 x 270 cm



Serkan Camyurdu

Da sinistra / von links:
Trip-tik 3, 2011
Mixed media, 80x120 cm

Les deux uns, 2013
Mixed media, 80x120 cm

In copertina / Frontseite:
Gutt retro, 2013
Mixed media, 80x120 cm

DIPINGERE COME UN POETA

SERKAN CAMYURDU

Serkan Altug Camyurdu nasce a Istanbul nel 1981 e vive in Svizzera dal 1989. I suoi lavori sono legati ad una ricerca sulle identità e le differenze, coniugando letture poetiche e gesti cromatici con la finalità di "dipingere come un poeta e scrivere come un pittore".

Serkan Altug Camyurdu wird 1981 in Istanbul geboren und lebt seit 1989 in der Schweiz. Seine Werke sind der Suche nach Identität und Differenz gewidmet mit dem Ziel – durch die Verbindung von Poesie und chromatischen Gesten – «wie ein Dichter zu malen und wie ein Maler zu schreiben».